

# 高知城

國家指定重要文化遺產



## 南海的名城高知城

高知城是日本唯一保存了本丸(城堡中心部份)全體建築群的反應江戶時代風貌的城堡。最初這裡是建於南北朝時代的大高坂城、戰國時代的長宗我部元親從岡豐城遷移到此並在此地築城。但是由於治水困難、僅過了三年元親就又遷往了浦戶城。後來、原居於遠州掛川(現靜岡縣)的山內一豐憑借關原戰役的功績成為此地的統治者、從慶長6年(1601年)秋開始修建高知城。

一豐任命當時著名的築城家“百百越前守安行”為總負責人、從鄰近村落訂購石料和木材進行施工、由於多處地段施工困難、最後的三之丸區域修建完成時已經是十年後二代藩主忠義當政的慶長16年了。享保12年(1727年)的時候、除一部份建築物外高知城幾乎全部都被燒毀。由於財政困難、高知城沒有立即被修復、天守閣20年後才被重建。後來、明治維新時期城堡被廢棄除了本丸和追手門之外的其他建築物都被拆除、成為現在所看到的公園。別名鷹城。



石製排水設施

因為高知降水量豐富、所以高知城的排水設施和防禦設施一樣重要。城內設置了很多水渠、通過從石牆上突出的石製排水設施進行排水。城內共有十六處、有的石製排水設施直到現在還在發揮作用。在三之丸內也可以找到。



石牆

高知城的石牆是由近江的建築工匠“穴太衆”設計製造的。考慮到這裡降水量豐富、所以使用不易毀壞並且排水能力強的石牆堆砌而成。雖然外觀看起來很雜亂、但是卻異常堅固。此外、城內位於杉之段的石牆採用了特殊堆砌方法的鐵門處的石牆別具一格、值得一看。在三之丸內可以看到長宗我部元親在此地築城時留下的石牆遺跡。

## 高知城景點介紹



作為軍事據點、高知城保留著很多珍貴的軍事遺跡。在城內各處都有呈鉤狀的曲折石牆。名為“橫矢掛”、這裡是弓箭手射擊的地方。牆上的圓形、三角形、四角形等各種各樣的名為“矢狹間”的縫隙是為發射弓箭驅逐敵人而開鑿的。作為最後防禦點的天守設置了落石機關和插滿鐵刺的防禦工事、想突破這些防禦手段奪取天守必需付出很大的代價。

高知城現在的護城河只有原來規模的三分之一。護城河的寬度也比以前減少了一半左右、再加上城側的野戰工事在江戶時代就被拆除、所以外貌已經發生了很大的變化。過去護城河的水是從位於城北的江口川引來的。

## 防禦



## 護城河



## 高知城略年譜

- 慶長6年 [1601年] 山內一豐入主土佐國、最初居住浦戶城、後來開始在大高坂山建造高知城。
- 慶長8年 [1603年] 本丸和二之丸的石牆施工完成。八月二十一日山內一豐入城。大高坂山改名為河中山。
- 慶長15年 [1610年] 河中山改名為高智山。
- 慶長16年 [1611年] 三之丸建造完成、全城建築基本建設完工。
- 享保12年 [1727年] 城下街區的大火燒毀了除追手門以外包括天守閣在內的幾乎全部城堡建築。
- 享保14年 [1729年] 深尾帶刀被任命負責城堡重建工程。
- 寬延2年 [1749年] 包括天守在內的塔樓和城門等建造完成、現下的天守閣就是當時建成的。
- 寶曆3年 [1753年] 重建開始後經過 25 年全城建築基本建造完成。
- 弘化3年 [1846年] 進行天守的整修。
- 明治7年 [1874年] 作為高知公園向外界開放。
- 昭和9年 [1934年] 被指定為國寶(昭和 25 年文化遺產保護法施行、成為重要文化遺產)
- 昭和23年 [1948年] 對包括天守在內的各個建築物進行整修。
- 昭和34年 [1959年] 修復完工。被指定為歷史遺產。
- 平成13年 [2001年] 舉行築城 400 年紀念活動。
- 平成22年 [2010年] 三之丸石牆修復完工。

## 戳子

入館門票成人400日元(18歲以上) 團契票可打折  
開館時間 上午9點 - 下午5點 休館日 12月26號 - 1月1號

高知城管理辦公室 780-0850 高知丸之內1-2-1 TEL:088-824-5701  
http://kochipark.jp/kochijyo/

## 漫步於高知城的附近



- ①坂本龍馬誕生地紀念碑/海援隊隊長。通過薩長同盟的締結和船中八策的起草等為大政奉還的實現做出了很大的貢獻。附近有龍馬誕生地紀念館。
- ②寺田實彥紀念館/著名的物理學家、隨筆家。和夏目漱石有深交。是小說《我是貓》、《三四郎》中登場人物之一的原型。
- ③致道館門/文久2年(1862)創建的藩校、只有這道門遺留至今。
- ④土佐山內家寶物資料館/展示有與土佐藩有關的古文書和美術工藝品、歷代土佐藩的遺物等。
- ⑤舊山內家別邸長屋/負責山內容堂別邸守衛工作的武士曾居住在這裡。是國家指定的重要文化遺產。
- ⑥大川筋武家宅邸資料館/高知市內保存下來的唯一的武士家建築、包含書院式的主屋門和長屋門。長屋門是武家宅邸的大門、門的兩側設置家臣等人用的房屋。
- ⑦野中兼山宅邸遺跡/藩政初期的家臣之長、致力於港灣整備、灌溉、森林整備等產業的發展和生產、為構建土佐藩的經濟基礎做出了貢獻、但後來被免職。
- ⑧山內容堂誕生地/第15代土佐藩主、作為四賢候之一活躍於中央政界。屬於公武合體派、後來接受龍馬和後藤象二郎的意見向德川慶喜提出大政奉還的建議。
- ⑨武市瑞山殉節之地紀念碑/土佐勤王黨黨首。為尊王攘夷運動而奔走、在一段時期內成為土佐藩政事實上的掌權者、最終切腹自盡。
- ⑩板垣退助誕生地/在明治政府擔任參議的職務、後來作為自由民權運動的最高領導者活躍於政治舞台。進入追手門後就能看到他的銅像。
- ⑪後藤象二郎誕生地/致力於大政奉還的實現。明治維新之後成為政治家。
- ⑫星期市場/有300年的歷史、是日本最古老的集市。
- ⑬吉田東洋紀念碑/幕府末期輔佐容堂。推行改革的政策、但被受命武市半平太的土佐勤王黨的志士暗殺。
- ⑭立志社遺跡/明治7年板垣退助和片岡健吉等設立了立志社。在自由民權運動中起到了核心作用。
- ⑮播磨屋橋/江戶初期的富商播磨屋宗德和樞屋道清為方便兩家的往來而修建此橋。因出現在於夜來節歌相關的“和尚與醬子”的典故中而聞名。



### 8 天守閣

天守是從外部看有三層（實際內部有六層）的高達18.5米的塔樓型建築，沿襲最初的建造樣式在1749年完成重建。主體建築上有三大看點，即歌山頂、在日語裡叫做“唐破風”的日本特有的屋檜、塗成黑色的高欄等。第一層的東北角石牆上保存著全國僅存的名為“忍返”的防禦工事。

# 本丸

#### ● 通往本丸的道路

##### 漫步行線

從追手門到本丸步行大約需要8分鐘。由連續的陡峭階梯組成，是通往本丸的最快捷的路線。

##### 遊玩路線

途經杉之段、梅之段、和三之丸。雖然是一條不太為人所知的路線，但是可以欣賞到不一樣的城堡風景。從追手門到本丸步行大約需要20分鐘。



本丸御殿上段ノ間

### 9 本丸府邸

本丸區域保留著天守閣、本丸府邸、納戶藏、廊下門、東多聞、西多聞、黑鐵門等建築物。在現存的十二座城堡中，只有高知城遺留著本丸府邸的建築物。上述的建築物都被指定為國家的重要文化遺產。東多聞是武器庫，西多聞是負責本丸警衛工作的武士的值班室、納戶藏是保管藩的重要文件的倉庫、黑鐵門則供藩主在舉行儀式時出入用。本丸府邸的書房由正殿、溜之間、玄關組成，正殿有名為“上段之間”的房間。這間房間是藩主專用的上座間。所以它的位置比普通房間高出一段。在“上段之間”的西側設有“武士密室”。藩主會客時全副武裝的武士守候在這間房間以防藩主遭受突然襲擊。格窗上雕刻有土佐瀟樣式的花紋。據說最初建造的府邸有鑲嵌金箔的隔門等奢侈品，但燒毀重建後的建築物則採用了樸素的風格。



### 1 追手門

追手門是城堡的正門，具有宏偉氣勢。門樓上修建有防禦工事，防禦的時候可以從牆壁上的縫隙和門樓的上方進行三面攻擊。此外防禦工事內設置有落石機關，可以從敵人的上方投擲石塊或長槍進行攻擊。追手門旁邊的石牆由很多的巨石堆砌而成，在巨石上還能看到施工時所刻印上的日文符號。

### 2 從追手門到杉之段

越過追手門登上易守難攻的石製階梯就到達名為“杉之段”的平台。據說以前城內的飲用水獲取於這裡的水井。每天分三回、分別於上午十點、正午、下午四點取水後搬運到藩主居住的二之丸的府邸。但是現在這口水井已被封住。另外藩主出行或歸來的時候，還會在這裡舉行迎送儀式。



### 3 鐵門遺跡和詰門

從杉之段右側的石階向上走可以看到採用特殊方法堆砌的堅固又氣派的石牆。這裡以前有座鐵門，但是現在只留下石牆。當時鐵門是重要的防禦點之一。鐵門的板上鑲嵌了大量鐵片，門內側呈方形，便於進行三面攻擊。18世紀重建時建成的石牆上還遺留著切開石頭時使用的楔子的痕跡。越過鐵門，三之丸在右前方，二之丸在右上方，本丸和天守就在左上方。往正前方走過幾段階梯就能看到塗成黑色的詰門。因詰門位於天守的旁邊而讓人以為詰門直接連接天守。所以到這裡的敵人自然地會向詰門發動攻擊，但是當敵人登上通往詰門的階梯時會遭到來自於周圍的防禦工事的攻擊。



### 4 三之丸

過去這裡有三之丸府邸，用於舉行一年中例行的活動和儀式。在這裡有長宗我部元親築城時所修建的石牆，通過石牆可以瞭解當時的建築技術。

### 5 二之丸

以前在二之丸有土佐藩主生活起居用的宮殿，即為二之丸府邸。在東北方向有用於收納家具和茶具等的家具櫥和數寄屋櫥。在西端有三層構造的乾樓，據說它的樣子很像個小的天守。



### 6 梅之段

從杉之段往左向下走有一片梅林（梅之段），以前這裡是練馬場。再往西向下走有御廚建築遺跡和八幡宮的小廟遺跡。一般情況下老百姓不得進入高知城，但是因為八幡宮裡供奉有保佑高知老百姓“氏族神”所以祭祀期間允許老百姓進入城內參拜。現在八幡宮已經遷移至別處（現高知八幡宮），高知城內只有小廟遺跡。據說在築城之前就有了八幡宮，後來加上諏訪大明神和巖島明神。這三座宗教建築統稱為“城內三社”。



### 7 從詰門到本丸

連接本丸和二之丸的城門樓在江戶時代被稱為“橋廊下”。為了阻止敵人的入侵，一樓的通道上東、西兩處出入口的位置不一致。一層儲藏有固守城池所必需的食鹽，二層有武士們的值班室。日文中值班室叫做“詰所”，詰門的稱呼就是由此而來。牆面上設置了可隱藏的槍眼。本丸的入口處有廊下門，通過這裡就能到本丸。

國家指定重要文化遺產  
現存十二城 / 日本一百名城