



アンパンマンミュージアム 面包超人博物馆

詩とメルヘン絵本館 诗与童绘本馆

yanase takashi memorial hall

柳瀨嵩的故乡



アンパンマンミュージアム 面包超人博物馆

高知县香美市香北町,是面包超人的生父——柳瀨嵩的故乡。位于这座小城的面包超人博物馆,是钟爱着面包超人的人们的心灵故乡。

这里,看不到一幅晦涩难懂的画,也没有游览的顺序指引。你可以自由自在地在你喜欢的地方尽情地玩乐,寻找馆内到处隐藏着的面包超人及其伙伴们。



詩とメルヘン絵本館 诗与童绘本馆

诗与童话绘本馆,是汇集柳瀨嵩的作品的画廊,这些作品都是杂志《诗与童话》自创刊以来柳瀨嵩所画的封面图画或插画。

虽是一个小画廊,但这里凝缩着梦想,喜悦,爱情,泪水以及诚挚与和睦,是一个稍有别于面包超人博物馆的另一个“柳瀨世界”。

对喜爱的东西,说声喜爱;伤心的时候让眼泪尽流;开心的时候放怀而笑……,这个小小的心灵画廊,倾诉着人的真实情感。



博物馆探险!

这里没有游玩的顺序指引。到处是各种有趣的装置,面包超人博物馆的世界令人快乐无比!



yanase takashi memorial hall



开放时间

上午9:30至下午5:00(下午4:30以后停止进馆) 每周二休息

※周二为节假日的场合,改为次日休息。

门票

柳瀨嵩纪念馆通票			诗与童话绘本馆门票		
	普通票	团体票 ^{※1}		一般	团体票 ^{※1}
成人	800	720	成人	450	400
初中,高中生	500	450	初中,高中生	200	180
儿童(满3岁以上)	300	270	小学生	100	90

※持有第3种残疾人证的本人以及持有疗养证,残疾人证,身体残疾人证的参观者1人可有1名陪护者享受半价。

※企划展举办期间的门票价格会有变动,敬请谅解。



yanase takashi memorial hall

公益财团法人 柳瀨嵩纪念馆 面包超人博物馆振兴财团

邮编781-4212 高知县香美市香北町美良布1224-2

【电】 0887-59-2300 【传真】 0887-57-1410

<http://anpanman-museum.net/>



为绘画而来到东京的柳濑嵩
与在高知新闻社时的同事小松敏结婚

1953~

来到东京的柳濑嵩,先是任职于三越公司宣传部,之后成为独立的自由职业漫画家。他创作了获得周刊朝日的漫画奖的《BO氏》,并制作了札幌啤酒的广告漫画《啤酒之王》等,但并未有很大的成功之作,一直是受托从事着各种各样的工作,例如舞台演出,杂志编辑,电视节目出演等,并被评为是多面手艺人,但在另一方面,作为漫画家,他却在很长一段时期内毫无声色,并因此而苦恼。当时,为了激励自己,他创作了《手掌朝向太阳》。



绘本《面包超人》的诞生

KINDER故事绘本《面包超人》
(1973年)



面包超人被收入为12个故事之一的《十二之珍珠》
(1970年 SANRIO 出版)



《面包超人》(1975年)

1969~

柳濑嵩在1969年发表了成为面包超人原型的短篇童话。后来于1973年又在Froebel馆的刊物《KINDER BOOK》上发表了《面包超人》。最初,编辑对面包超人的评价并不高,但是,柳濑嵩对面包超人的热情始终不减,数度更换媒体继续不断地画。到了二十世纪八十年代,面包超人在幼儿园,保育园人气爆发,1988年,面包超人被制作成动漫片并开始在电视上播出。



摘自《面包超人》
因果酱爷爷烘烤的新面孔,
面包超人又恢复了元气。



奉献面包头的面包超人

《诗与童话》 怪杰面包超人

月刊《诗与童话》自1975年开始连载成人读物《连载热血童话怪杰面包超人》。主人公不是面包超人,而是一个作品卖不出去的漫画家YARUSE·NAKASU。某女演员的一句话,"柳濑嵩真是那个郁郁寡欢(YARUSENAI),使人流泪(NAKASU)的人",这便成了作品主人公的名字来源。1977年《连载热血童话怪杰面包超人》单行本(SANRIO出版)发行。

搏斗中的面包超人像
为纪念博物馆开馆15周年而建的高
3米的全身像。



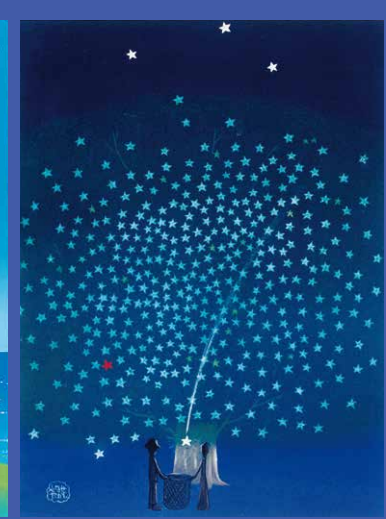
在成人读物《怪杰面包超人》中,一个会使人联想到电影"弗兰肯斯坦"的暴风骤雨的夜晚,雷落面包工厂,给面包超人带来了生命,故事从此开始。

收藏库

收藏着柳濑嵩的绘画以及与《诗与童话》有关系的作家的绘画等共约2000件作品。墙壁上画的面包超人的脸庞竟然有约9米之大!



Pencil Peninsula (铅笔半岛)



在星星树下拾星星果的蓝色夜晚



美丽的五月,微风吹,树葱郁



初夏的蝴蝶好似新亮的调色板

漫画家的绘本之会



1972

"漫画家的绘本之会"是由柳濑嵩与前川KAZUO的倡导而成立的,它没有严格的规程与审查,而只是由喜爱绘本的漫画家们结成的一个自由的组织。柳濑嵩在此前没有发表过绘本,正是这个组织的活动缔造了"绘本作家柳濑嵩",这样说并非言过其词。



受漫画集团的同仁手塚治虫的请求,作为美术导演参加了动漫电影《千夜一夜物语》的制作。而"虫"制作公司"制作的柳濑嵩的第一部动漫电影"温柔的狮子",则是对使《千夜一夜物语》大获成功的柳濑嵩的感谢。

杂志《诗与童话》

1973

杂志《诗与童话》是柳濑嵩另一项生涯事业。自创刊起30年间所有的封面画都是他亲手所画,并亲自进行编辑。在继承铃木三重吉开创的杂志《红色的鸟》的精神理念的同时,致力于创造新的抒情作品世界。这是一本在世界上较少见的以读者投稿为主的杂志,从这里走出了很多日本著名的专业插图画家,诗人。



诗与童话绘本馆

介绍炫彩斑斓的柳濑嵩的世界,包括柳濑嵩所创作的《诗与童话》杂志封面原画与插图以及诗、漫画等,这里每年还举办2至3次的企划展。此外还举办与《诗与童话》有关系的作家及国内外的绘本作家等的原画展。

柳濑嵩 简历

Takashi Yanase Profile

- 1919年—生于2月6日
东京高等工艺学校工艺图案科毕业。先后在日本田边制药,高知新闻社,三越公司宣传部任职,之后成为自由职业漫画家。
- 1961年—为《手掌朝向太阳》作词(IZUMI TAKU作曲)
- 1966年—诗集《爱的歌》由山梨SILK CENTER(现SANRIO)出版
- 1967年—四格漫画《BO氏》获周刊朝日漫画奖
- 1973年—诗与画及漫画的杂志《诗与童话》(SANRIO)创刊,翌年成为月刊杂志(1973-2003)。在Froebel馆的图画月刊《KINDER故事绘本》上刊载《面包超人》
- 1988年—日本电视(Nippon Television)频道开始播放电视动漫片《面包超人》
- 1990年—《面包超人》获第19届日本漫画家协会奖大奖
- 1991年—获四等勋章瑞宝章奖
- 1994年—被高知县香美郡香北町(现香美市)授予名誉町民
- 1995年—《面包超人》获第24届日本漫画家协会奖文部大臣奖
- 1996年—“柳濑嵩纪念馆面包超人博物馆”开馆
- 1998年—“柳濑嵩纪念馆诗与童话绘本馆”开馆
- 2009年—《面包超人》作为动漫系列单独作品因登场卡通人物之多(约1768人)而入围吉尼斯世界纪录
- 2011年—获高知县名誉县民表彰
- 2013年—于10月13日逝世(享年94岁)
- 2014年—柳濑嵩与夫人畅长眠的“柳濑嵩厚朴树公园”竣工

