

KAGAWA ART TRAVEL ✈️

島·街·村的藝術之旅



草間彌生「紅色南瓜」2006年 直島・宮浦港綠地

光榮顯耀的縣、香川縣

香川縣

直島的簡介



地中美術館 Photo: Mitsumasa Fujitsuka

地中美術館

這個美術館設立於2004年，被當作「可以讓入思考自然與人類的場所」。它位於直島南側，館內克勞德·莫內、詹姆斯·特瑞爾、瓦爾特·德·瑪利亞的作品，被當作安藤忠雄所設計的建築物的永久展示品。這個由藝術家和建築師互相激發構想所蓋成的美術館，整個建築物可說是個巨大的、為了特定場所製作的作品。



「時間/永恆/無時(Time/ Timeless/ No Time) 瓦爾特·德·瑪利亞 photo: Michael Kellogg

郵遞區號761-3110 香川縣香川郡直島町3449-1

電話：087-892-3755

開館時間/10:00~18:00 (最後入館17:00) 3月1日~9月30日

10:00~17:00 (最後入館16:00) 10月1日~2月最後一天

休館日/星期一 ※但逢節日開館，翌日休館。有時因保養而休館。

參觀入場費/2,060日圓 (15歲以下免費) 10,300日圓 (一年的通行證)

交通導覽/由「宮浦港」公車站搭乘直島町營公車，往杜鵑莊 (Tsutsujiso) 方向。

在「杜鵑莊」公車站換乘倍樂生藝術基地直島接駁車在「地中美術館」公車站下車。(約30分)



家計劃/Kadoya Photo: Norihiro Ueno

家計劃

在現在還生活的區域，修復分佈幾處的老房屋等，藝術家把家的空間作成作品。在生活的空間之中持續進行的、來島者與居民的相遇，衍生出各種精彩的小故事。



家計劃/Kadoya/Tatsuo Miyajima/Sea of Time'98 Photo: Norihiro Ueno

郵遞區號761-3110 香川縣香川郡直島町本村地區

電話：087-892-3223 (倍樂生之家)

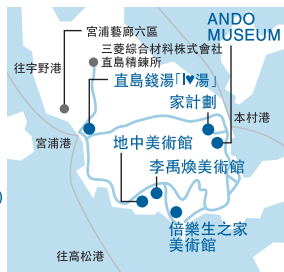
開館時間/10:00~16:30

休館日/星期一 ※但逢節日開館，翌日休館。

參觀入場費/1,030日圓 (除「Kinza」6家通用券，15歲以下免費)

※僅「kinza」需預約。另需510日圓。

交通導覽/由「宮浦港」公車站，搭乘直島町營公車，往杜鵑莊 (Tsutsujiso) 方向，在「農協前」公車站下車。(約10分)



倍樂生之屋 Photo: Tadasu Yamamoto

倍樂生之屋

美術館和飯店合為一體的設施。由「美術館 (Museum)」 「橢圓館 (Oval)」 「公園館 (Park)」 「海灘館 (Beach)」 4棟組成，都是建築師安藤忠雄所設計的。還同時設有咖啡店和商店。

郵遞區號761-3110 香川縣香川郡直島町琴彈地

電話：087-892-3223

開館時間/8:00~21:00 (最後入館20:00) 全年無休

參觀入場費/1,030日圓 (15歲以下免費)

交通導覽/由「宮浦港」公車站，搭乘直島町營公車 往杜鵑莊 (Tsutsujiso) 方向。

從「杜鵑莊」公車站轉乘倍樂生藝術基地直島接駁車，在「倍樂生之家 美術館 (Benesse House Museum)」公車站下車。(約20分)

李禹煥美術館

藝術家李禹煥和建築師安藤忠雄合作所建成的美術館。這個默默地佇立在四周為山海所圍繞的山谷的美術館，自然、建築物和作品彼此互相呼應，在今日物質爆炸的社會之中，讓我們發現自己的原點並給我們一段安靜思索的時間。



李禹煥美術館 Photo: Tadasu Yamamoto

郵遞區號761-3110 香川縣香川郡直島町字倉浦1390 電話：087-892-3754 (福武財團)

開館時間/10:00~18:00 (最後入館17:30) /3月1日~9月30日

10:00~17:00 (最後入館16:30) /10月1日~2月最後一天

休館日/星期一 ※但逢節日開館，翌日休館。有時因保養而休館。

參觀入場費/1,030日圓 (15歲以下免費)，5,100日圓 (一年的通行證)

交通導覽/由「宮浦港」公車站搭乘直島町營公車，往杜鵑莊 (Tsutsujiso) 方向。

從「杜鵑莊」公車站轉乘倍樂生藝術基地直島接駁車，在「李禹煥美術館」公車站下車。(約25分)



ANDO MUSEUM Photo: Yoshihiro Asada

ANDO MUSEUM

善用蓋了約有100年的舊民房，一間建築師安藤忠雄設計的美術館。木頭與混凝土、光明與黑暗一對立要素互相重疊，迷你卻匯集了安藤建築精粹的空間。在這裡展示著建築師本人的活動和能傳達直島歷史的照片、素描、模型。建築物和空間本身就稱得上是作品。

郵遞區號761-3110 香川縣香川郡直島町736-2

電話：087-892-3754 (福武財團)

開館時間/10:00~16:30 (最後入館16:00)

休館日/星期一 ※但逢節日開館，翌日休館。

有時因保養而休館。

參觀入場費/510日圓 (15歲以下免費)

交通導覽/由「宮浦港」公車站搭乘直島町營公車，

往杜鵑莊 (Tsutsujiso) 方向。

在「農協前」公車站下車 (約10分)，徒步約3分。

直島錢湯「♥湯」

藝術家大竹伸朗親自設計、是可入浴的美術設施。除了外部和內部裝飾，連浴缸、浴室畫、鑲嵌畫、盥洗室的陶器都反映著大竹伸朗的世界，是直島島民活力的來源，而且這裡也是國內外來訪的旅客與直島島民交流的場所。



直島錢湯「♥湯」大竹伸朗 Photo: Osamu Watanabe

郵遞區號761-3110 香川縣香川郡直島町2252-2

電話：087-892-2626 (NPO法人直島町觀光協會)

開館時間/平日14:00~21:00，星期六、日、節日10:00~21:00 (最後入浴20:30)

休館日/每週星期一 ※但逢節日開館，翌日休館。有時因保養而休館。

費用/510日圓，15歲以下210日圓 (未滿3歲免費)

交通導覽/由宮浦港徒步約2分。

02 ART SETOUCHI

每3年舉辦一次「瀨戶內國際藝術祭」，同時在不舉辦藝術祭的年份也可鑑賞以藝術祭為契機而修建的一部分主要設施或作品，除此之外，在春、夏、秋的出遊季節，也會在當作藝術祭會場的各個島嶼等處舉辦別出心裁的活動。



男木島 男木島之港 / Jaume Plensa Photo: Osamu Nakamura



女木島 海鳥停車場 / 木村崇人 Photo: Osamu Nakamura



伊吹島 劇所之家 / 石井大五 Photo: Kimito Takahashi



小豆島 太陽的禮物 / 崔正化 Photo: Kimito Takahashi



本島 Vertrek「敢航」 / 石井章 Photo: Kimito Takahashi



高松港 Liminal Air-core / 大卷伸剛 Photo: Kimito Takahashi



大島 青空的水族館 / 田島征三 Photo: Kimito Takahashi



高見島 海之露台 / 野村正人 Photo: Kimito Takahashi



沙彌島 階層・地層・層 / Tanya Preminger Photo: Kimito Takahashi



栗島 瀨戶內海底探勘船美術館計畫 / 日比野克彦 Photo: Kimito Takahashi



宇野港 船底的記憶 / 小澤敦志 Photo: Kimito Takahashi

香川縣立東山魁夷瀨戶內美術館



外觀 Photo:北嶋俊治



東山魁夷「月光」1998



由休息室展望的景觀



因香川縣獲贈與本地有因緣的東山大師的作品，以此為契機，誕生了這個迷你縣立美術館。正因如此，在這個總讓人覺得溫暖的空間裡，珍藏著如瑰寶般的作品。沿著展示室的樓梯往下走，可以欣賞到魁夷所提倡的瀨戶大橋的顏色和藍色大海。設計是建築師谷口吉生。



稍事休息

Museum Cafe

東山魁夷瀨戶內美術館
咖啡館 Na·Gi·Sa

電話:0877-44-1333

向著大海的那邊有著大玻璃窗的空間。

邊眺望瀨戶內的大全景，邊輕鬆渡過美好時光。在這裡可以品嚐抹茶和美術館限定的日式點心——“AMAMO”等。

<http://www.pref.kagawa.lg.jp/higashiyama/>

郵遞區號762-0066 香川縣坂出市沙彌島字南通224-13

電話:0877-44-1333

開館時間/9:00~17:00 (最後入館16:30)

休館日/星期一(逢節日則翌日,星期二休館)、年底年初

※展示準備期間有休館,詳情請洽詢。

黄金周、暑假期間,星期一也開館。

入館費/一般300日圓(特別展舉辦時另外收費)

高中生以下、滿65歲以上者免費(需出示證明書等)

交通導覽/由JR坂出站、JR宇多津站搭車,都大約20分。

由坂出北IC車程約10分。由坂出IC車程約20分。

※坂出北IC由四國方面無法下來。

Architect

谷口吉生

Yoshio Taniguchi

1960年慶應義塾大學工學部畢業,1964年哈佛大學建築學科畢業、建築學碩士。在丹下健三都市建築設計研究所工作過後,設立谷口建築設計研究所。「豬熊弦一郎現代美術館」「東山魁夷瀨戶內美術館」都是他的作品。

提供舒適空間的站前美術館

丸龜市豬熊弦一郎現代美術館

豬熊大師親自為這個渡過多愁善感的少年時代的丸龜市作策劃,再由谷口吉生設計而成的美術館。隨著吸引人的入口雕刻和壁畫進入,裡面是一個豬熊先生的世界。熱情的現代藝術特別展也很多,還舉辦許多工作坊等。

<http://mimoca.org>

郵遞區號763-0022 香川縣丸龜市濱町80-1 電話:0877-24-7755

開館時間/10:00~18:00 (最後入館17:30)

休館日/年底(12月25日~31日)※展示更換期間休館,詳情請洽詢。

入場費/常設展:一般300日圓,大學生200日圓(企畫展依展覽會決定)

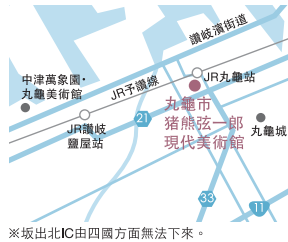
高中生以下或未滿18歲、居住在丸龜市內的65歲以上者、持有各種殘障者手冊者免費

交通導覽/JR丸龜站下車徒步約1分。由坂出北IC車程約10分。

由坂出IC、普通寺IC車程都約15分。



Photo:Tadasu Yamamoto



※坂出北IC由四國方面無法下來。



Photo:kazuhiro Fujita



photo:Tadasu Yamamoto

稍事休息

Museum Cafe

咖啡館 MIMOCA

電話:0877-22-2340

讓人覺得輕鬆舒適的美術館咖啡館,也是家販售CD和雜貨的精品商店。建議您鑑賞後來逛逛,不經美術館館內也可以進來。



「遊虎圖」圓山應舉

高橋由一館

金刀比羅宮中藏有日本近代油畫先驅—高橋由一的油畫多達27件，在高橋由一館皆為常設展示。1878年最早奉獻給金刀比羅宮的「二見浦」或琴陵宥常宮司(神社最高神官)的肖像畫、意義深遠的明治風景畫或質感表現相當優異的「豆腐」或「鱈梅花」等多件靜物畫等，都可以欣賞得到。



「鰯」高橋由一



「豆腐」高橋由一



<http://www.konpira.or.jp>

郵遞區號766-8501 香川縣仲多度郡琴平町892-1

電話:0877-75-2121

開館時間/8:30~17:00(最後入館為16:30)

休館日/無休 ※可能有因企畫展等突然閉館的情況。

入館費

高橋由一館/一般800日圓,高中生・大學生400日圓,中學生以下免費

正面書院/一般800日圓,高中生・大學生400日圓,中學生以下免費

交通導覽/由普通寺IC車程約15分。由坂出IC車程約30分。

(車子停放在町營停車場等)

由町營停車場或JR琴平站到高橋由一館徒步約40分。

稍事
休息

書院

金刀比羅宮院內文化區具代表性的、以前的客殿。包括據說為萬治年間(1658-1660)的建築的複折式(gambrel roof)建築、用絲柏樹皮葺頂的正面書院(重要文化遺產),和被認為建於同年代的內部書院(重要文化遺產)。正面書院,以江戶時代具代表性的畫家—圓山應舉的隔扇畫(重要文化遺產)廣為人知。內部書院裡,則保留有近年尤其得到相當高評價的伊藤若沖的「百花圖」和岸岱的隔扇畫。平常公開給一般民眾的僅為正面書院。



Museum Restaurant X

新茶所「神椿」

電話:0877-73-0202

拆毀舊茶所(休息室)之後,在院內斜坡蓋了新茶所。有田燒的壁畫令人印象深刻。1樓為咖啡館、地下1樓為餐廳(晚上為預約制),皆由資生堂Parlour經營。



擁有日本和美國二個祖國、不斷在追求「雕刻地球」的夢想的野口勇。

他在晚年時將工作室設於牟禮,位於可以展望屋島的五劍山山麓。至今周圍仍迴響著敲石頭的聲音。

在此有野口勇庭園美術館。

保留著野口勇生前的氣氛,展示著包含未完成作品的150多件雕刻、展示庫房、野口勇故居、雕刻庭園。

空間本身就有如一件環境雕刻。在這裡可以鑑賞到:為了讓世界上的人們和平相處的雕刻,和一位以石頭為對象的雕刻家的靜謐時空。

在這個稀有的美術館讓我們思考:什麼是送給未來的禮物呢?

<http://www.isamunoguchi.or.jp>

郵遞區號761-0121 香川縣高松市牟禮町牟禮3519

電話:087-870-1500

開館時間/星期二、星期四、星期六

參觀時間/10:00-13:00・15:00,1天3次(約1小時,有規定人數)

入館方法/預約制(申請時以往返明信片指定日期和時間)

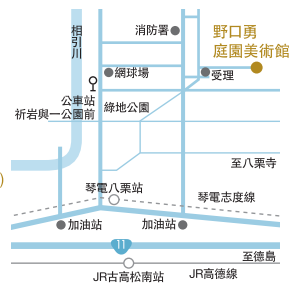
休館日/星期一、星期三、星期五、星期日(夏期8月13日~16日/冬期12月26日~1月5日 ※依年度有變動)

入館費/一般・大學生2,160日圓/高中生1,080日圓/中學生以下免費

公開設施/工作室(環狀石壁內)、展示庫房、故居周邊 雕刻庭園

交通導覽/從岡山、愛媛方向:由高松中央IC車程約20分。

從淡路、德島方向:由志度IC或讚岐三木IC車程約15分。



Topics

野口勇的遊戲設備雕刻 「Play Sculpture」

「希望孩子們也可以直接和大地面對面接觸」,在這裡的許多遊戲設備的雕刻,都表現出野口勇這樣的想法。在庭園美術館旁的「山椒山公園」裡有跳繩板和「Play Sculpture」,也可以在此輕鬆玩耍。



07

由與木頭的對話所衍生出來的家具 中島喬治紀念館

邊與木頭話、邊製作家具的中島喬治。若置身他的作品之中，感覺就好像在森林裡。為了傳達其生活理念與哲學，在世界上技術唯一受到中島承認且1964年以來一直與他共同製作家具的櫻製作所設立了紀念館。於此，有包括建築師時代的工作—初期貴重的椅子，中島在工作場所使用的桌子等約60件的作品。除了美國的紐霍普工房以外，這裡是世界上最能鑑賞中島喬治作品獨一無二的場所。



1樓，有販售中島的著作或櫻製作所獨創小物品的藝廊商店，和可以近身體驗中島所設計的椅子的空間。也可以洽詢購買。



<http://www.sakurashop.co.jp/nakashima>

郵遞區號761-0122 香川縣高松市牟禮町大町1132-1

電話:087-870-1020

開館時間/10:00~17:00(最後入館為16:30) ※但團體預約。

休館日/星期日、節日、夏期、年底年初

入館費/一般500日圓，中·小學生200日圓

交通導覽/由JR高松站車程約25分。由志度IC車程約10分。

由高松中央IC車程約20分。由高松機場車程約40分。

由琴電鹽屋站徒步約5分。由琴電八栗新道站徒步約8分。

由JR牟禮站徒步約8分。



08

與自然協調的迷你美術館 四國村藝廊



四國民房博物館(四國村)，位於以源平的古戰場而廣為人知的屋島山麓，將江戶到大正時代的四國各地古建築移築並復原的戶外博物館。其場地內，有安藤忠雄設計的迷你美術館「四國村藝廊」。常設展示中，可以盡情鑑賞許許多多的繪畫、雕刻或玻璃等各類美術品，由美術館的陽台，可以展望眼前善用所在地點所蓋成的水景庭園和玫瑰園。



<http://www.shikokumura.or.jp>

郵遞區號761-0112 香川縣高松市屋島中町91

電話:087-843-3111

開館時間/9:00~17:00(進村至17:00)4月~10月
9:00~16:30(進村至16:30)11月~3月

休館日/全年無休

入館費/一般1,000日圓，高中生600日圓，中·小學生450日圓

※含進村券的整組費用

※企畫展舉辦時另外收費

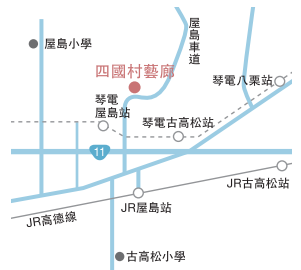
交通導覽/由JR高松站車程約20分。

由JR屋島站徒步約10分。

由琴電屋島站徒步約5分。

由高松中央IC車程約15分。

由高松機場車程約40分。



09

具傳統之美的現代建築

香川縣政府辦公大樓東館

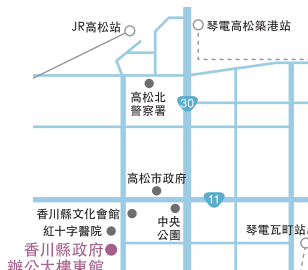
第一個獲得被稱為建築界諾貝爾獎的普利茲克建築獎的日本建築師—丹下健三的代表作。融合日本傳統和現代主義、被評價為建築史上最重要的作品之一，其價值即使在竣工後50年的今天仍不會過時。特徵：一方面是讓人想起傳統木造建築的建築物，但清水模的外觀同時讓人有現代印象，顛覆了曾經主流且具權威性的政府機構的印象，是個向市民敞開的空間。很自然地迎接人們、穿堂用的一樓柱子或貼玻璃的開放式大廳，成為戰後政府機構建築的範本。1樓的壁畫是猪熊弦一郎親自所畫。大廳中設有建築藝廊，介紹縣政府辦公大樓的可看之處。



Architect

丹下 健三
Kenzo Tange

建築師、都市計畫家。代表作有：廣島平和紀念公園、國立代代木競技場、東京聖瑪利亞主教座堂、大阪萬國博覽會基本設計等。一生所設計的都市和建築分31個國家、多達330項。並培養出：楨文彥、神谷宏治、磯崎新、谷口吉生等優秀人材，對日本的建築界影響甚巨。香川縣立體育館亦是他的作品。



<http://www.pref.kagawa.lg.jp/zaisankeiei/higashikan>

郵遞區號760-8570 香川縣高松市番町4-1-10 電話:087-831-1111

開館時間/8:30~17:15 閉館日/星期六、星期日、節日、年底年初

交通導覽/由JR高松站徒步約20分。由琴電瓦町站徒步約10分。

由高松中央IC車程約20分。由高松西IC車程約20分。

豐島的簡介



豐島美術館 Photo: Noboru Morikawa

豐島美術館

位於能展望瀨戶內海的豐島唐櫃的小山丘、由藝術家內藤禮和建築師西澤立衛共同打造的美術館。將已成為休耕田的梯田，和當地居民一起使其再生，在其廣大佔地的一角，設計了一棟如水滴形的建築物。寬度40x60m、最高高度4.5m的空間中沒有半根柱子，採混凝土的薄殼結構，由天花板上的兩處開口，將周圍的風、聲、光直接引入內部，一棟自然和建築物互相呼應的有機空間。在內部空間，經過一天的時間會有「泉」產生。其風景，隨四季的變化和時間的流動，傳達無限的表情。



「母屋」內藤禮 photo: Noboru Morikawa

郵遞區號761-4662 香川縣小豆郡土庄町豐島唐櫃607 電話：0879-68-3555
開館時間 / 10:00~17:00 (最後入館16:30) / 3月1日~9月30日
10:00~16:00 (最後入館15:30) / 10月1日~2月最後一天
休館日 / 星期二 (3月1日~11月30日)，星期二到星期四 (12月1日~2月最後一天)
※但逢節日開館，翌日休館。
※但星期一逢節日則星期二開館，隔天(星期三)休館。
參觀入場費 / 1,540日圓 (15歲以下免費)
交通導覽 / 由「家浦港」公車站搭乘土庄町營接駁車 往唐櫃港方向，在「美術館前」公車站下車。(約15分)



豐島橫尾館 Photo: Tadasu Yamamoto

豐島橫尾館

修復位於豐島村落的民房所蓋成、藝術家橫尾忠則的美術館。活用既存建築物的配置—「主房」「倉庫」「小倉庫」的3種空間，展示11件平面作品，除此之外，設置在石庭、池塘和圓塔內的裝置作品，廣佈在整個用地之中。可以說是個讓人同時回想生與死、頗具哲學意謂的場所。

郵遞區號761-4661 香川縣小豆郡土庄町豐島家浦2359
開館時間 / 10:00~17:00 (最後入館16:30) / 3月1日~9月30日
10:00~16:00 (最後入館15:30) / 10月1日~2月最後一天
休館日 / 星期二 (3月1日~11月30日)，星期二到星期四 (12月1日~2月最後一天)
※但逢節日開館，翌日休館。※但星期一逢節日則星期二開館，隔天(星期三)休館。
參觀入場費 / 510日圓 (15歲以下免費)
交通導覽 / 由家浦港徒步約5分。

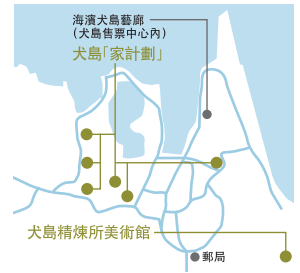
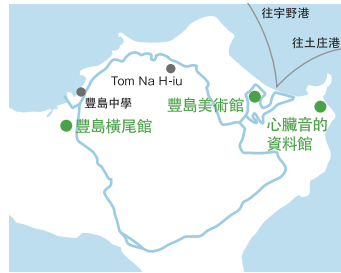


心臟音的資料館 / Christian Boltanski Photo: Yasuhide Kuge

心臟音的資料館

在這裡永久保存了克里司汀·波斯斯基(Christian Boltanski)至今為止所收集的、世界各地的人們的心跳聲，可以聆聽這些心跳聲的小型美術館。設施內由「心室」「錄音室」「聆聽室」3個房間構成。

郵遞區號761-4662 香川縣小豆郡土庄町豐島唐櫃2801-1 電話：0879-68-3555 (豐島美術館)
開館時間 / 10:00~17:00 (3月1日~9月30日)，10:00~16:00 (10月1日~2月最後一天)
休館日 / 星期二 (3月1日~11月30日止)，星期二到星期四 (12月1日~2月最後一天)
※但逢節日開館，翌日休館。※但星期一逢節日則星期二開館，隔天(星期三)休館。
參觀入場費 / 510日圓 (15歲以下免費)，心跳聲登錄費1,540日圓 (附CD小冊子)
交通導覽 / 由「唐櫃港」徒步約15分。



犬島的簡介



犬島精煉所美術館 Photo: Daici Aino

郵遞區號704-8153 岡山縣岡山市東區犬島327-5 電話：086-947-1112
開館時間 / 10:00~16:30 (最後入館16:00)
休館日 / 星期二 (3月1日~11月30日)，星期二到星期四 (12月1日~2月最後一天)
※但逢節日開館，翌日休館。※但星期一逢節日則星期二開館，隔天(星期三)休館。
參觀入場費 / 2,060日圓 (15歲以下免費) ※與犬島「家計劃」、海濱犬島藝廊通用。

犬島精煉所美術館

將保留在犬島的銅冶煉廠遺跡加以保存並再生的美術館。以「活用現有的物品，創造出沒有的東西」這樣的概念所蓋成的，作為「遺產、建築、藝術、環境」的嶄新造鎮模式，備受矚目。



犬島「家計劃」F部 Photo: Takashi Homma

郵遞區號704-8153 岡山縣岡山市東區犬島327-5 電話：086-947-1112
開館時間 / 10:00~16:30 (最後入館16:00)
休館日 / 星期二 (3月1日~11月30日)，星期二到星期四 (12月1日~2月最後一天)
※但逢節日開館，翌日休館。※但星期一逢節日則星期二開館，隔天(星期三)休館。
參觀入場費 / 2,060日圓 (15歲以下免費) ※與犬島精煉所美術館、海濱犬島藝廊通用

犬島「家計劃」

繼2008年4月犬島精煉所美術館開館之後，在犬島的村落中所展開的計劃。藝術導演長谷川祐子、建築師妹島和世為了改變島嶼的風景並使其活性化，設置了5個藝廊和「中之谷涼亭」。

