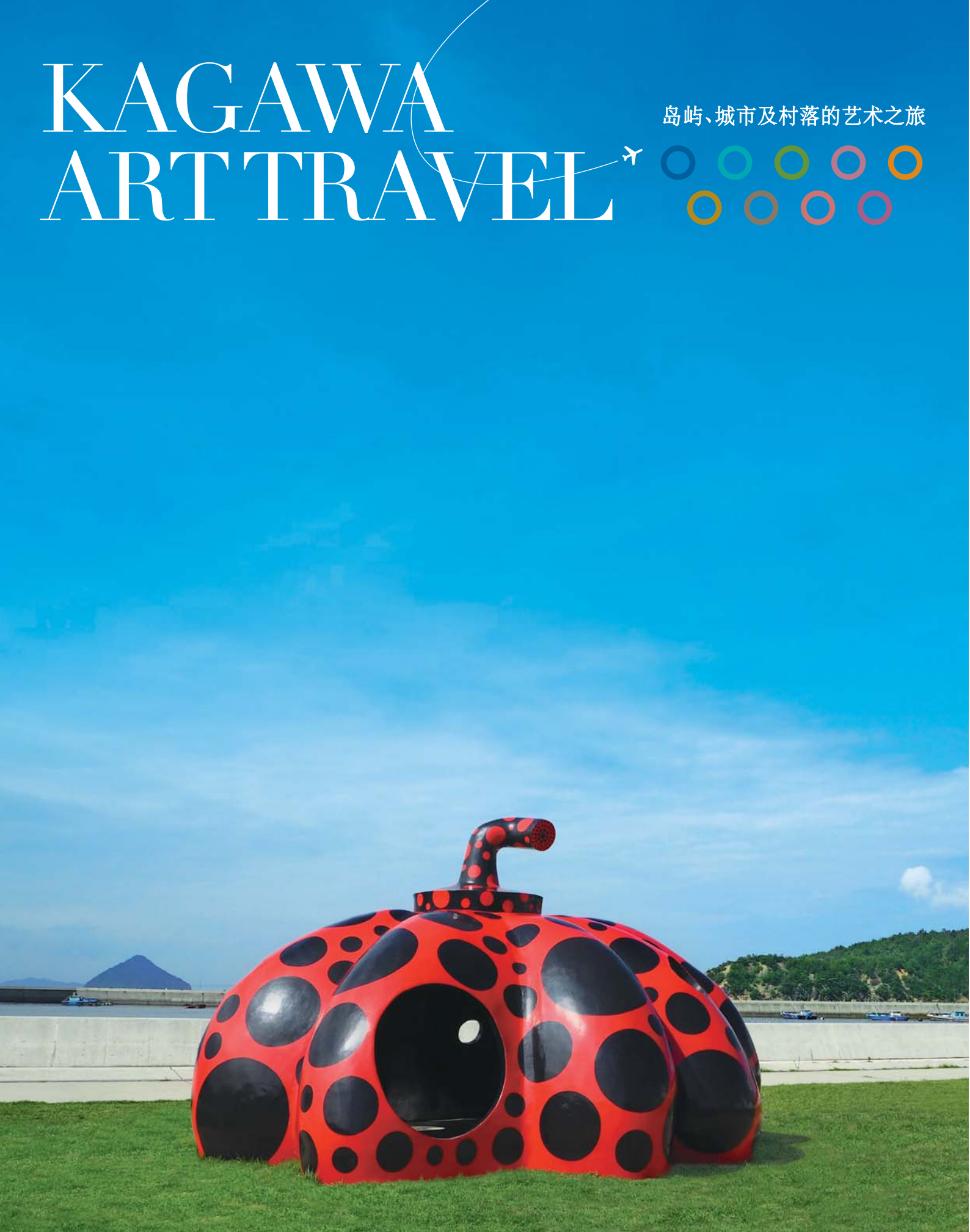


KAGAWA ART TRAVEL ✈️

岛屿、城市及村落的艺术之旅



草间弥生《红南瓜》2006年 直岛宫浦港绿地

光辉闪耀之县、香川县

香川県

直岛简介



地中美术馆 Photo: Mitsumasa Fujitsuka

地中美术馆

2004年作为“思考自然与人类的场所”而设立的美术馆。位于直岛的南侧，美术馆由安藤忠雄设计，馆内永久陈列着克劳德·莫奈、詹姆斯·特瑞尔、瓦尔特·德·玛利亚的作品。艺术家与建筑师在相互激发灵感的同时建成的该美术馆，整个建筑物可谓是一件巨大的特定场域艺术作品。



「时间/永恒/无时(Time/Timeless/No Time) 瓦尔特·德·玛利亚 photo: Michael Kellough

邮编761-3110 香川县香川县直岛町3449-1

电话: 087-892-3755

开馆时间/10:00~18:00 (截止入馆时间17:00) 3月1日~9月30日

10:00~17:00 (截止入馆时间16:00) 10月1日~2月末日

休馆日/周一 ※逢节日开馆，次日休馆。有维修休馆。

参观费/2060日元 (15岁以下免费) 10300日元 (全年通票)

交通指南/从“宫浦港”巴士站乘坐开往杜鹃庄(Tsutsujiso)方向的直岛町营巴士，

在“杜鹃庄”巴士站换乘倍乐生艺术之地直岛环行巴士，到“地中美术馆”巴士站下车 (约需30分钟)。



家计画/Kadoya Photo: Norihiro Ueno



家计画/Kadoya/Tatsuo Miyajima/Sea of Time'98 Photo: Norihiro Ueno

邮编761-3110 香川县香川县直岛町本村地区

电话: 087-892-3223 (倍乐生之家)

开馆时间/10:00~16:30

休馆日/周一 ※逢节日开馆，次日休馆

参观费/1030日元 (除“Kinza”外，6处通用券，15岁以下免费)

※只有“Kinza”需要预约。另需支付510日元

交通指南/从“宫浦港”巴士站乘坐开往杜鹃庄(Tsutsujiso)

方向的直岛町营巴士，在“农协前”巴士站下车 (约需10分钟)。

家计画

如今仍在生活区改建散布在各处的房屋等，艺术家将房屋空间本身变成了作品。登岛者与居民在生活空间中相遇，发生着各种各样的趣闻轶事。



倍乐生之屋 Photo: Tadasu Yamamoto

邮编761-3110 香川县香川县直岛町琴弹地 电话: 087-892-3223

开馆时间/8:00~21:00 (截止入馆时间20:00) 全年不休息

参观费/1030日元 (15岁以下免费)

交通指南/从“宫浦港”巴士站乘坐开往杜鹃庄(Tsutsujiso)方向的直岛町营巴士，

在“杜鹃庄”巴士站换乘倍乐生艺术之地直岛环行巴士，到“倍乐生之家 美术馆(Benesse House Museum)”巴士站下车 (约需20分钟)。

倍乐生之屋

美术馆与酒店融为一体的设施。由“美术馆(Museum)”、“椭圆馆(Oval)”、“公园馆(Park)”、“沙滩馆(Beach)”四栋组成，均由建筑师安藤忠雄设计。还附设咖啡厅和商店。

李禹焕美术馆

艺术家李禹焕与建筑师安藤忠雄共同设计的美术馆。该美术馆悄然坐落在被海洋和山峦环抱的山谷里，大自然与建筑物和作品相得益彰，在物质极大丰富的社会中，给予观众寻找自身原点、安静思索的时间。



李禹焕美术馆 Photo: Tadasu Yamamoto

邮编761-3110 香川县香川县直岛町字仓浦1390 电话: 087-892-3754 (福武财团)

开馆时间/10:00~18:00 (截止入馆时间17:30) /3月1日~9月30日

10:00~17:00 (截止入馆时间16:30) /10月1日~2月末日

休馆日/周一 ※逢节日开馆，次日休馆。有维修休馆。

参观费/1030日元 (15岁以下免费) 5100日元 (全年通票)

交通指南/从“宫浦港”巴士站乘坐开往杜鹃庄(Tsutsujiso)方向的直岛町营巴士，

在“杜鹃庄”巴士站换乘倍乐生艺术之地直岛环行巴士，到“李禹焕美术馆”巴士站下车 (约需25分钟)。

ANDO MUSEUM

安藤忠雄博物馆是利用约有100年历史的古老民居建成的。木材与混凝土、光明与黑暗，对立的因素相互重叠，空间虽小却集中了安藤建筑精华。在此展示反映安藤本人活动和直岛历史的照片、草图、模型。建筑物和空间本身也可谓其作品。

邮编761-3110 香川县香川县直岛町736-2

电话: 087-892-3754 (福武财团)

开馆时间/10:00~16:30 (截止入馆时间16:00)

休馆日/周一 ※逢节日开馆，次日休馆。有维修休馆。

参观费/510日元 (15岁以下免费)

交通指南/从“宫浦港”巴士站乘坐杜鹃庄(Tsutsujiso)方向的直岛町营巴士。在“农协前”巴士站下车 (约需10分钟)，步行约需3分钟。



ANDO MUSEUM Photo: Yoshihiro Asada

直岛钱汤「I♡汤」

艺术家大竹伸朗设计的美术设施，可以实际入浴。内外部装修，乃至浴缸、浴室画、马赛克画、卫生间陶瓷，都反映了大竹伸朗的世界，成为直岛岛民的活力源，也是国内外游客与直岛居民交流的场所。



直岛钱汤「I♡汤」 Photo: Osamu Watanabe

邮编761-3110 香川县香川县直岛町2252-2 电话: 087-892-2626 (NPO法人直岛町观光协会)

开馆时间/平日14:00~21:00, 周六、周日、节日10:00~21:00 (截止入浴时间20:30)

休馆日/每週周一 ※但是逢节日开馆，次日休馆。有维修休馆。

费用/510日元，15岁以下210日元 (未满3岁免费)

交通指南/从宫浦港步行约需2分钟。

02 ART SETOUCHI

每隔3年举办一次“濑户内国际艺术节”，在举办艺术节之年以外，亦可观赏以艺术节为契机修建的一部分主要设施和作品，并且在春夏秋三个游览季节，在艺术节会场的各个岛屿等举办精心策划的活动。



男木岛

男木岛之魂 / Jaume Plensa Photo: Osamu Nakamura



女木岛

海鸥的停车场 / 木村崇人 Photo: Osamu Nakamura



伊吹岛

厕所之家 / 石井大五 Photo: Kimito Takahashi



小豆岛

太阳的礼物 / Choi Jeong hwa(崔正化) Photo: Kimito Takahashi



本岛

Vertrek 启航 / 石井章 Photo: Kimito Takahashi



高松港

Liminal Air-core / 大卷伸刚 Photo: Kimito Takahashi



大岛

蓝天水族馆 / 田岛征三 Photo: Kimito Takahashi



高见岛

海之庭院 / 野村正人 Photo: Kimito Takahashi



沙弥岛

阶层·地层·层 / Tanya Preninger Photo: Kimito Takahashi



粟岛

濑户内海底探查船美术馆作品 / 日比野克彦 Photo: Kimito Takahashi



宇野港

船底的记忆 / 小泽敦志 Photo: Kimito Takahashi

香川县立东山魁夷濑户内美术馆



外观 摄影: 北岛俊治



东山魁夷《月光》1998年



从休息厅眺望的景观



因为与香川县有着不解之缘的东山画伯捐赠作品而诞生的小型县立美术馆。在这个单凭其善举就令人感到温馨的空间里，珍贵的作品异彩纷呈。只要走下展示室的楼梯，濑户大桥和蓝色大海就会映入眼帘，据说大桥的颜色是由魁夷推荐的。由建筑师谷口吉生设计。



小憩片刻

Museum Cafe

东山魁夷濑户内美术馆咖啡厅 Na·Gi·Sa

电话: 0877-44-1333

面向大海的大型玻璃幕墙空间。眺望着濑户内的宏伟全景，享受悠然自得的时光。提供抹茶和美术馆限定的日式点心“Amamo”等茶点。

<http://www.pref.kagawa.lg.jp/higashiyama/>

邮编762-0066 香川县坂出市沙弥岛字南通224-13

电话: 0877-44-1333

开馆时间/9:00~17:00 (截止入馆时间16:30)

休馆日/周一(逢节日改为次日,即周二休馆)、元旦前后

※备展期间休馆,详情请向资讯处咨询。

黄金周、暑假期间周一也开馆。

入馆费/一般300日元(举办特别展时另需付费)

高中生以下、满65岁以上者免费(需要出示证明等)

交通指南/从JR坂出站、JR宇多津站开车,分别约需20分钟。

从坂出北IC开车约需10分钟。从坂出IC开车约需20分钟。

※坂出北IC不能从四国一侧下行。



谷口吉生 Yoshio Taniguchi

1960年毕业于庆应义塾大学工学部,1964年毕业于哈佛大学建筑学科,建筑学硕士。曾在丹下健三都市建筑设计研究所工作,之后成立谷口建筑设计研究所。作品有“猪熊弦一郎现代美术馆”和“东山魁夷濑户内美术馆”。

丸龟市猪熊弦一郎现代美术馆

由在丸龟市度过多愁善感的少年时代的猪熊画伯亲自创作,由谷口吉生设计的美术馆。只要被入口的雕刻和壁画吸引过来进入其中,猪熊世界即映入眼帘。还有很多积极上进的现代艺术特别展,并且经常开办创作体验教室等。

<http://mimoca.org>

邮编763-0022 香川县丸龟市浜町80-1 电话: 0877-24-7755

开馆时间/10:00~18:00 (截止入馆时间17:30)

休馆日/年末(12月25日~31日)※换展期间休馆,详情请向资讯处咨询。

鉴赏费/常设展一般300日元,大学生200日元(专题展每次根据展览会定价)

高中生以下或未满18岁者、居住在丸龟市内的65岁以上者、

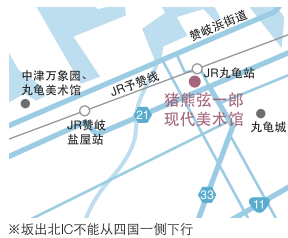
持各种残疾人手册者免费

交通指南/在JR丸龟站下车后步行约1分。从坂出北IC开车约需10分钟。

从坂出IC、善通寺IC开车,分别约需15分钟。



photo: Tadasu Yamamoto



※坂出北IC不能从四国一侧下行



photo: kazuhiko Fujita



photo: Tadasu Yamamoto

稍事休息

Museum Cafe

咖啡厅 MIMOCA

电话: 0877-22-2340

可以享受轻松舒适时光的美术馆咖啡厅,还有经营CD和杂货的精品店。建议鉴赏后光临,也可不通过馆内直接去。



《游虎图》圆山应举

书院

曾经是客殿，现在是代表金刀比罗宫院内文化区的建筑。有相传建于万治年间(1658-1660)的歇山式建筑，柏树皮葺屋顶的外书院(重要文物)，以及建于同一年代的内书院(重要文物)。外书院因江户时代的代表性画家圆山应举的屏风画(重要文物)而闻名。内书院则保留了近年评价特别高的伊藤若冲的“百花图”和岸岱的屏风画。平时只有外书院对外开放。



高桥由一馆

金刀比罗宫有日本近代西洋画的先驱者高桥由一的27幅油画，全部在高桥由一馆常设展示。可以观赏1878年献给金刀比罗宫的第一幅画《二见浦》以及琴陵宥常宫司的肖像画、饶有情趣的明治风景画、呼之欲出的《豆腐》和《鳕梅花》等大量静物画等。



《鲷》高桥由一



《豆腐》高桥由一



<http://www.konpira.or.jp>

邮编766-8501 香川县仲多度郡琴平町892-1

电话: 0877-75-2121

开放时间/8:30~17:00 (截止入馆时间16:30)

休馆日/不休息 ※如因专题展等闭馆,恕不提前通告。

入馆费

高桥由一馆/一般800日元,高中生和大学生400日元,初中生以下免费

外书院/一般800日元,高中生和大学生400日元,初中生以下免费

交通指南/从普通寺IC开车约需15分钟。从坂出IC开车约需30分钟。

(汽车在町营停车场等停放) 从町营停车场或

JR琴平站至高桥由一馆步行约需40分钟。

小憩片刻

新茶所「神椿」

电话:0877-73-0202

旧茶所(休息室)拆除之后,利用院内的斜面建造的新茶所。有田瓷器的壁画令人过目不忘。一楼是咖啡厅,地下一楼是餐厅(夜间为预约制),均由资生堂Parlour经营。



伟大雕刻家“给未来的礼物”

野口勇庭园美术馆

野口勇拥有日本和美国两个祖国,生前不断追求“雕刻地球”的梦想。他在晚年时把工作室建在牟礼五剑山脚下一个可以眺望屋岛的地方。直至今,周围依然回想着敲打石头的声音。这里有野口勇庭园美术馆。

一切依然是野口生前的氛围,包括未完成的作品在内,150多件雕刻、展品仓库、故居、雕刻庭园公开展示。空间本身也成为一件环境雕刻作品。身临其境,感受曾经面对着石头、为世界友好而进行创作的一位雕刻大师的静谧时空。这是一座稀有的美术馆,在这里会不由得令人思考“给未来的礼物是什么?”

<http://www.isamunoguchi.or.jp>

邮编761-0121 香川县高松市牟礼町牟礼3519

电话: 087-870-1500

开放时间/周二、周四、周六

参观时间/每天三次,分别是10:00、13:00、15:00(约需1小时,有名额限制)

入馆方法/预约制(通过往返明信片指定日期和时间申请)

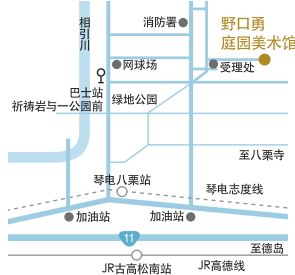
休馆日/周一、周三、周五、周日(暑期8月13日~16日/冬季12月26日~1月5日 ※因年度而异)

入馆费/一般、大学生2160日元/高中生1080日元/初中生以下免费

公开设施/工作室(石墙圆圈内)、展品仓库、故居周围、雕刻庭园

交通指南/来自冈山和爱媛方向:从高松中央IC开车约需20分钟。

来自淡路和德岛方向:从志度IC或赞岐三木IC开车约需15分钟。



Topics

野口勇的游乐设施雕刻

《游戏雕刻(Play Sculpture)》

寄托了野口勇“希望孩子们也直接面对大地”的心愿的游乐设施雕刻琳琅满目。紧挨着庭园美术馆的“山椒山公园”,有跷跷板和《游戏雕刻》,可以轻松玩耍。



07

从与木头的对话中诞生的家具 中岛乔治纪念馆

中岛乔治是一边与木头对话一边制作家具的。被他的作品环绕着，甚至会令人觉得仿佛置身于森林的怀抱。为了传播其生活方式和哲学，1964年以来，在世界上唯一受到中岛认可并一直与其共同制作家具的樱制作所内，设立了纪念馆。这里有大约60件作品，包括建筑师时代的作品—珍贵的初期椅子，以及在中岛的工作场所使用的桌子等。除了美国纽霍普的工作室以外，这里是能够鉴赏中岛乔治作品的唯一场所。



一楼有摆放着中岛的著作和樱制作所的原创小物件的画廊商店，可以体验中岛设计的椅子的空间，也可咨询购买。



<http://www.sakurashop.co.jp/nakashima>

邮编761-0122 香川县高松市牟礼町大町1132-1

电话：087-870-1020

开放时间/10:00~17:00 (截止入馆时间16:30) ※团体需要预约。

休息日/周日、节日、夏季、元旦前后

入馆费/一般500日元，小学生和初中生200日元

交通指南/从JR高松站开车约需25分钟。从志度IC开车约需10分钟。

从高松中央IC开车约需20分钟。从高松机场开车约需40分钟。

从琴电盐屋站步行约需5分钟。从琴电八栗新道站步行约需8分钟。

从JR牟礼站步行约需8分钟。



08

与自然协调的小型美术馆 四国村画廊



四国民宅博物馆(四国村)位于以源平的古战场而闻名的屋岛山下，这是一座户外博物馆，移建修复了四国各地的古建筑(从江户时代到大正时代的建筑)。在其场地内，矗立着安藤忠雄设计的小型美术馆“四国村画廊”。在常设展上，可以饱览众多绘画、雕刻、玻璃作品等广泛形式的美术品，从美术馆的阳台上，可以将利用地理位置营造的水景庭院和玫瑰园尽收眼底。

<http://www.shikokumura.or.jp>

邮编761-0112 香川县高松市屋岛中町91

电话：087-843-3111

开放时间/9:00~17:00 (入村截至时间17:00) 4月~10月

9:00~16:30 (入村截至时间16:30) 11月~3月

休息日/全年不休息

入馆费/一般1000日元，高中生600日元，小学生和初中生450日元

※包括入村券的套票费用

※举办专题展时需要另外付费

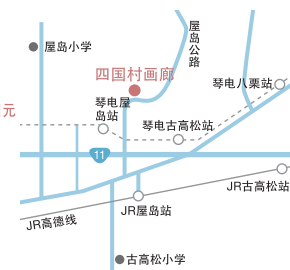
交通指南/从JR高松站开车约需20分钟。

从JR屋岛站步行约需10分钟。

从琴电屋岛站步行约需5分钟。

从高松中央IC开车约需15分钟。

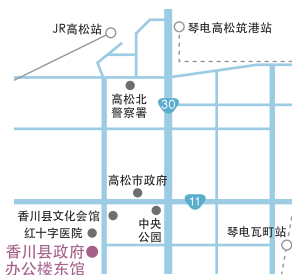
从高松机场开车约需40分钟。



09

具有传统美的现代建筑 香川县政府办公楼东馆

建筑师丹下健三的代表作，他是首位荣获被誉为建筑界诺贝尔奖的普利兹克建筑奖的日本人。该建筑将日本的传统与现代主义融为一体，被誉为建筑史上最为重要的作品之一，即使在竣工50年后的今天，其价值依然不减。其特点是：建筑物虽然模仿了传统木造建筑，但是表面不加修饰的混凝土外观却给人以现代印象；向市民开放的空间，颠覆了过去成为主流的办公楼的庄严印象。自然迎接人们进入的独立支柱、玻璃幕墙的开放式入口大厅，成为了战后办公楼建筑的样本。一楼的壁画由猪熊弦一郎创作。在入口大厅里，开办了一个介绍县办公楼看点的建筑画廊。



<http://www.pref.kagawa.lg.jp/zaisankeiei/higashikan>

邮编760-8570 香川县高松市番町4-1-10 电话：087-831-1111

开放时间/8:30~17:15 闭馆日/周六、周日、节日、元旦前后

交通指南/从JR高松站步行约需20分钟。从琴电瓦町站步行约需10分钟。

从高松中央IC开车约需20分钟。从高松西IC开车约需20分钟。



丹下 健三
Kenzo Tange

建筑师、城市规划师。代表作有广岛和平纪念公园、国立代代木体育馆、东京圣玛利亚主教座堂、大阪世博会主规划等。一生在31个国家设计了超过330个城市和建筑物。培养了榎文彦、神谷宏治、矶崎新、谷口吉生等众多优秀人才，给日本的建筑界带来了极大影响。香川县立体育馆也是其作品。

丰岛简介



丰岛美术馆 Photo: Noboru Morikawa

丰岛美术馆

由艺术家内藤礼与建筑师西泽立卫设计的美术馆，坐落在丰岛唐柜的一座眺望濑户内海的小丘上。他们与当地居民一起，让已变成休耕田的梯田重新焕发活力，在这片广阔场地的一角，矗立着一座水滴状建筑物。采用混凝土薄壳结构，在面积40×60米、最高高度4.5米的空间，没有一根柱子，让周围的风、声音、光线直接从顶棚上的两处开口灌入，形成一个大自然与建筑物相互呼应的有机空间。

在内部空间，全天诞生“泉”。随着季节的变迁和时间的流逝，其风景变化无穷。

邮编761-4662 香川县小豆郡土庄町丰岛唐柜607 电话：0879-68-3555
开馆时间/10:00~17:00 (截止入馆时间16:30) /3月1日~9月30日
10:00~16:00 (截止入馆时间15:30) /10月1日~2月末日
休馆日/周二(3月1日~11月30日)，周二至周四(12月1日~2月末日)
※逢节日开馆，次日休馆。※周一逢节日时，周二开馆，下个周三休馆。
参观费/1540日元(15岁以下免费)
交通指南/从“家浦港”巴士站乘坐唐柜港方向的土庄町营环行巴士，到“美术馆前”巴士站下车。(约需15分钟)



丰岛横尾馆 Photo: Tadasu Yamamoto

丰岛横尾馆

艺术家横尾忠则的美术馆，由一座位于丰岛村落的民宅改建而成。充分利用建筑物的原有配置，在“主房”、“仓库”、“小仓库”三个空间展示11件平面作品，除此之外，在点缀着石子和岩石的庭院、池塘、圆塔内展开的装置艺术作品，扩展到整个场地。可谓是一处令人同时联想到生与死的哲学性场所。

邮编761-4661 香川县小豆郡土庄町丰岛家浦2359
开馆时间/10:00~17:00 (截止入馆时间16:30) /3月1日~9月30日
10:00~16:00 (截止入馆时间15:30) /10月1日~2月末日
休馆日/周二(3月1日~11月30日)，周二至周四(12月1日~2月末日)
※逢节日开馆，次日休馆。※周一逢节日时，周二开馆，下个周三休馆。
参观费/510日元(15岁以下免费)
交通指南/从家浦港步行约需5分钟

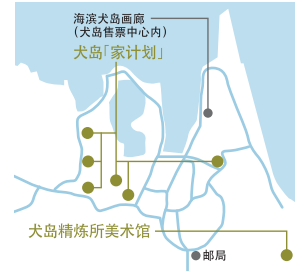


心脏音的资料馆/Christian Boltanski Photo: Yasuhide Kuge

心脏音的资料馆

永久保存迄今为止克里斯蒂安·波尔坦斯基收集的世界各地人们的心脏音，可以倾听这些心脏音的小型美术馆。设施内部由三个房间构成，分别是“心室”、“录音室”、“听音室”。

邮编761-4662 香川县小豆郡土庄町丰岛唐柜2801-1 电话：0879-68-3555 (丰岛美术馆)
开馆时间/10:00~17:00 (3月1日~9月30日)，10:00~16:00 (10月1日~2月末日)
休馆日/周二(3月1日~11月30日)，周二至周四(12月1日~2月末日)
※逢节日开馆，次日休馆。※周一逢节日时，周二开馆，下个周三休馆。
参观费/510日元(15岁以下免费)、心脏音登录费1540日元(带CD小册子)
交通指南/从“唐柜港”步行约需15分钟



犬岛简介



犬岛精炼所美术馆 Photo: Daici Aino

犬岛精炼所美术馆

美术馆是保存和改建犬岛上遗留的炼铜厂的产物，是以“利用现有的，创造没有的”为理念营造的，作为“遗产、建筑、艺术、环境”的新型地区创造样板，备受关注。

邮编704-8153 冈山县冈山市东区犬岛327-5 电话：086-947-1112
开馆时间/10:00~16:30 (截止入馆时间16:00)
休馆日/周二(3月1日~11月30日)，周二至周四(12月1日~2月末日)
※逢节日开馆，次日休馆。※周一逢节日时，周二开馆，下个周三休馆。
参观费/2060日元(15岁以下免费) ※与犬岛“家计划”、海滨犬岛画廊通用



犬岛「家计划」F邸 Photo: Takashi Homma

犬岛「家计划」

继2008年4月犬岛精炼所美术馆开馆之后，在犬岛的村落中开展的计划。艺术总监长谷川祐子与建筑师妹岛和世，对岛上的风景加以改造，使其重新焕发活力，营造了5处画廊和“中之谷凉亭”。

邮编704-8153 冈山县冈山市东区犬岛327-5 电话：086-947-1112
开馆时间/10:00~16:30 (截止入馆时间16:00)
休馆日/周二(3月1日~11月30日)，周二至周四(12月1日~2月末日)
※逢节日开馆，次日休馆。※周一逢节日时，周二开馆，下个周三休馆。
参观费/2060日元(15岁以下免费) ※与犬岛精炼所美术馆、海滨犬岛画廊通用

观光与艺术 地图



KAGAWA MAP

经典路线介绍 Travel Course



香川县交通指南

